

VO THUY-VÂN



PORTFOLIO

2026

Lien portfolio numérique :

https://www.canva.com/design/DAF_wTKU_u4/uzsqHkyZ1Z_qQkO1P52OqQ/view?utm_content=DAF_wTKU_u4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

JE ME PRÉSENTE,

Je suis Thuy-Vân VO, étudiante en Master 2 Information Communication. Je vous invite à explorer mon univers créatif à travers ce portfolio.

Plongez dans mes passions, mes sources d'inspiration et mes réalisations, et découvrez l'étendue de mes intérêts au-delà de ma passion pour les langues.

Bonjour

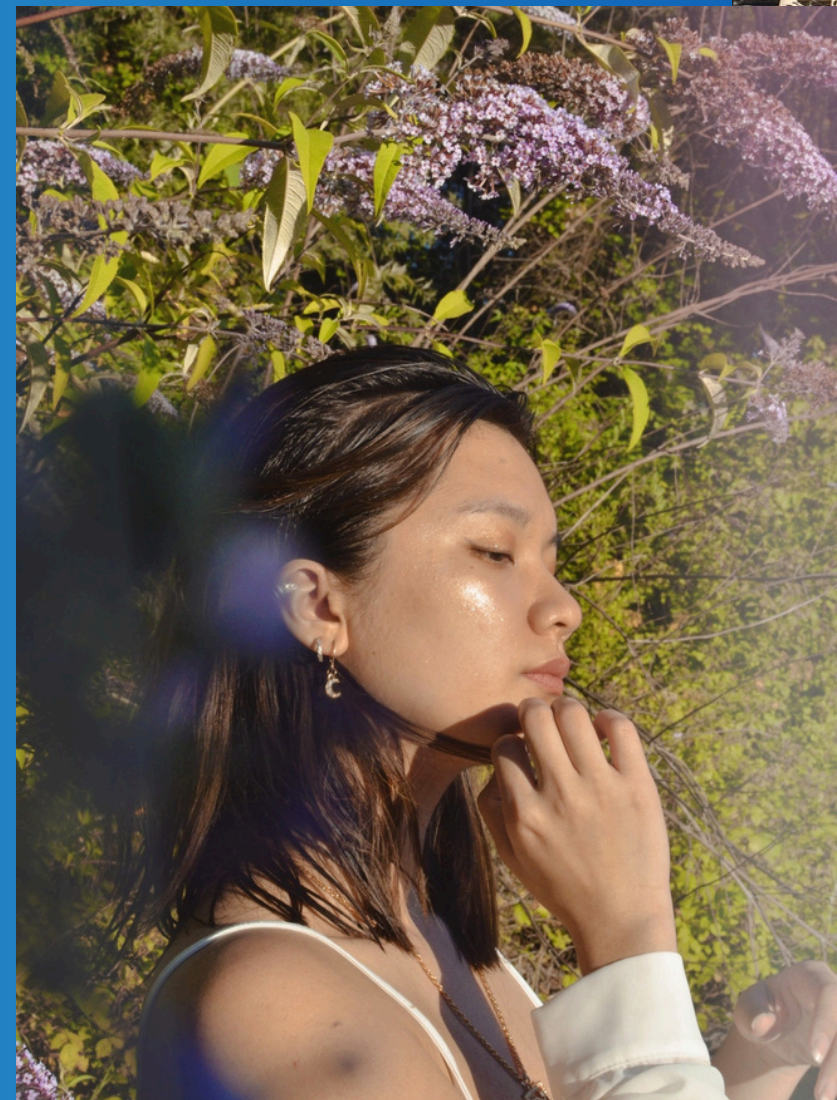


RÉALISATIONS

Photographie

**DEPUIS
2018**

Capturer l'instant, révéler l'émotion. La photographie est ma manière d'immortaliser des moments uniques.



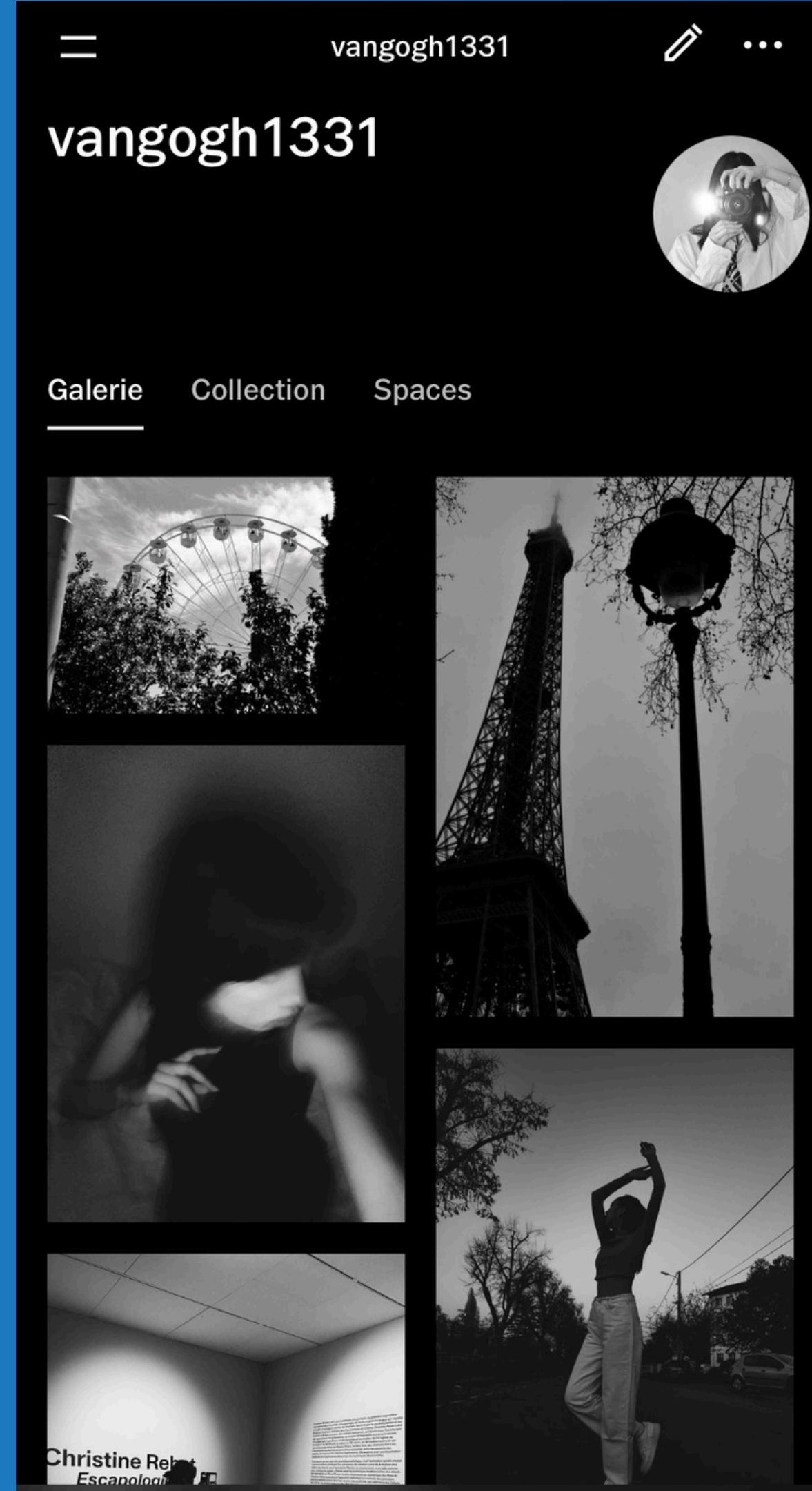
Je me plonge avec passion dans l'univers de la photographie, cherchant à perfectionner mes compétences et à repousser les limites de ma créativité. C'est un voyage d'apprentissage constant, où chaque expérience m'offre une opportunité d'enrichissement et de croissance.



Ma curiosité insatiable me pousse à m'essayer à tous les types de photographie, que ce soit les portraits saisissants qui captent l'essence même d'une personne ou encore les paysages époustouflants qui révèlent la beauté de la nature.

En plus de mon engagement personnel envers la photographie, je partage également ma passion à travers un compte dédié sur l'application VSCO. Sur cette plateforme dynamique, je partage régulièrement mes images les plus inspirantes, offrant ainsi au public un aperçu de mon univers visuel. Poster mes photos sur VSCO est pour moi bien plus qu'une simple démarche de partage ; c'est un moyen de connecter avec d'autres amateurs d'art visuel, de susciter des conversations et d'explorer de nouvelles perspectives.

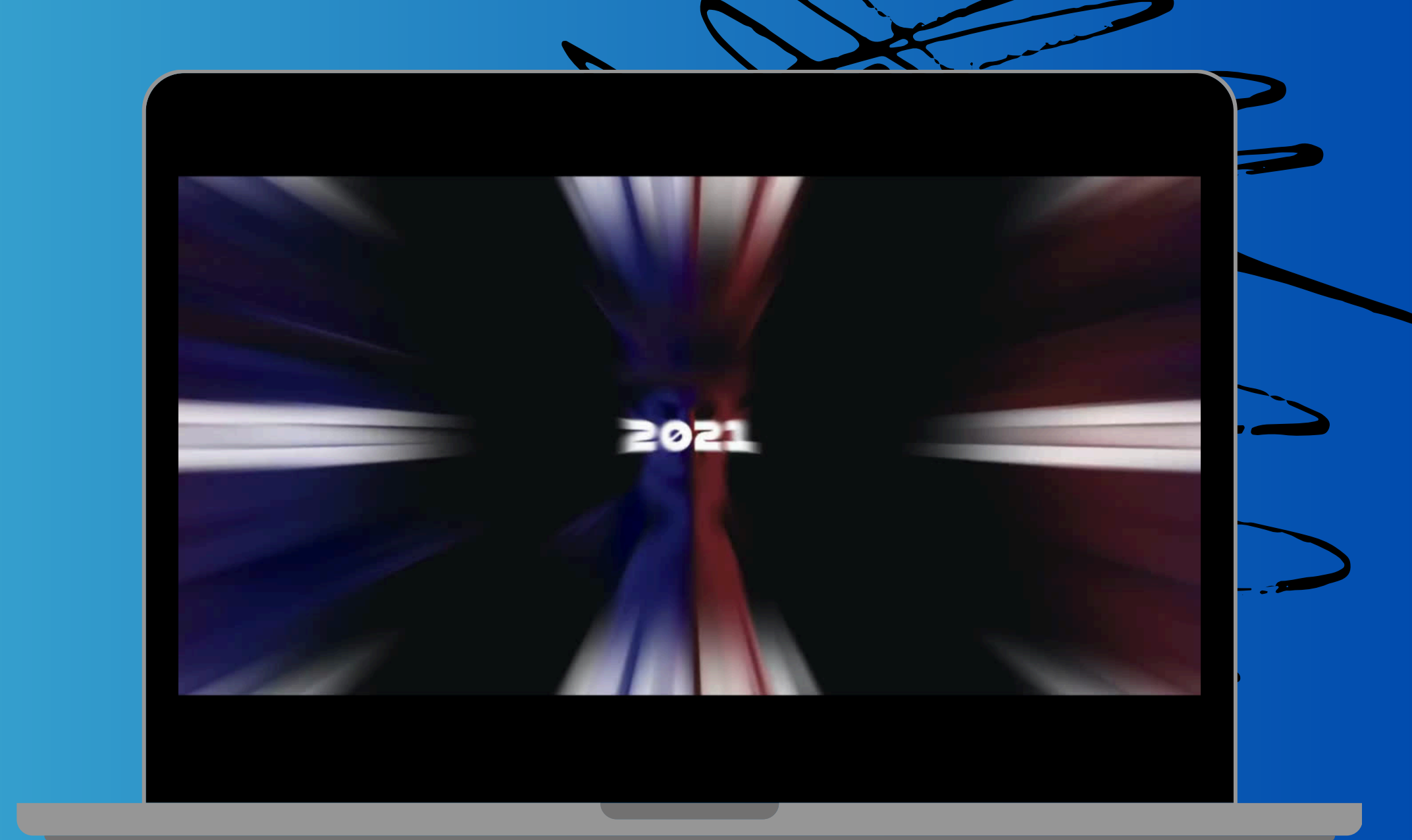
<https://vSCO.co/vangogh1331/gallery>



Vidéo

En tant qu'étudiante en licence LEA, j'ai eu l'opportunité de m'impliquer dans de nombreux projets vidéos stimulants tout au long de mon cursus. Ces projets, notamment la création de bandes-annonces, ont été une partie intégrante de notre apprentissage, nous permettant d'explorer la communication visuelle et narrative sous un angle dynamique.

Chaque année, dans le cadre d'une matière dédiée à l'Anglais langue de l'entreprise et des marchés, nous devons réaliser et présenter un projet visuel. Il nous a été demandé de réaliser une affiche et une vidéo pour promouvoir notre propre film. En collaboration avec mon groupe, nous avons choisi d'utiliser l'application CapCut pour réaliser notre vidéo sur le thème de la Formule 1.



Dans notre projet, l'excitation de la course automobile est capturée à travers des séquences dynamiques et des transitions rapides. Les clips vidéo sont minutieusement sélectionnés pour mettre en avant les moments clés de la compétition, tels que les dépassements, les crashes et les célébrations sur le podium. De plus, pour renforcer l'impact visuel, une bande-son entraînante et des effets sonores percutants sont intégrés, inspirés des trailers de films de course et des vidéos promotionnelles d'événements sportifs, offrant ainsi une expérience immersive et mémorable.

Vidéo

Pendant notre deuxième année de licence en cours d'Espagnol Expression, avec mon groupe nous avons réalisé une autre bande-annonce. Chacune d'entre nous s'est investie dans la réalisation de ses propres scènes et de la voix-off, avant de procéder ensemble au montage final.

Con la participación de

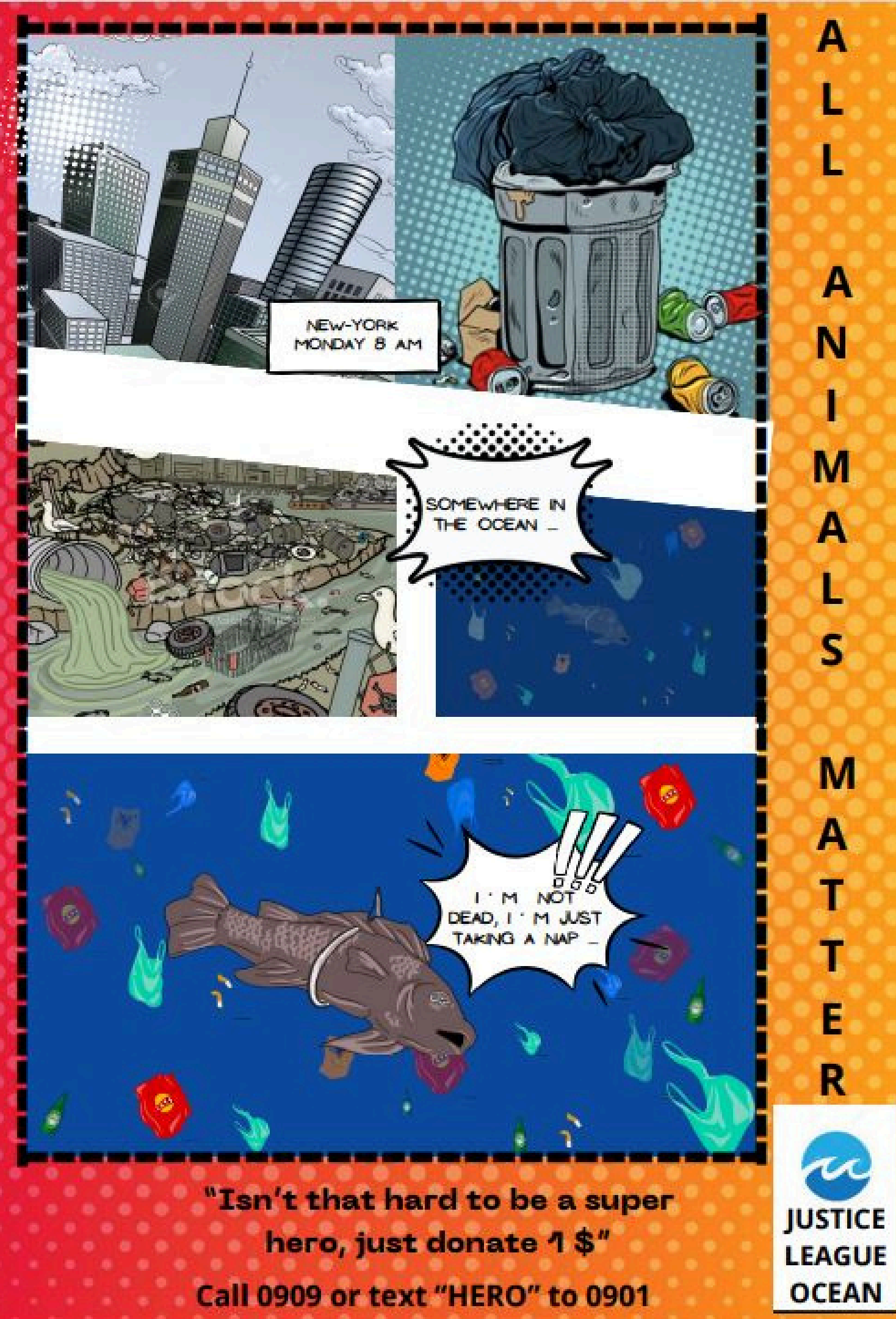


Design

En licence, nous étions régulièrement mis au défi de créer des affiches percutantes et des campagnes publicitaires innovantes. Chaque projet impliquait une recherche approfondie, une conception minutieuse et une présentation soignée devant la classe.

Parmi ceux-ci, je vous présente une affiche de sensibilisation environnementale réalisée sur l'application Canva. Elle combine des montages photo et des dessins graphiques réalisés sur tablette.

Son message, présenté sous forme de bande dessinée inspirée des comics, vise à susciter l'attention, particulièrement celle des jeunes, en les invitant à se considérer comme des super-héros engagés dans la préservation des océans, en tant que futurs gardiens de notre planète.



MAX
VERSTAPPEN

LEWIS
HAMILTON

A NETFLIX ORIGINAL FILM

CHASING VICTORY

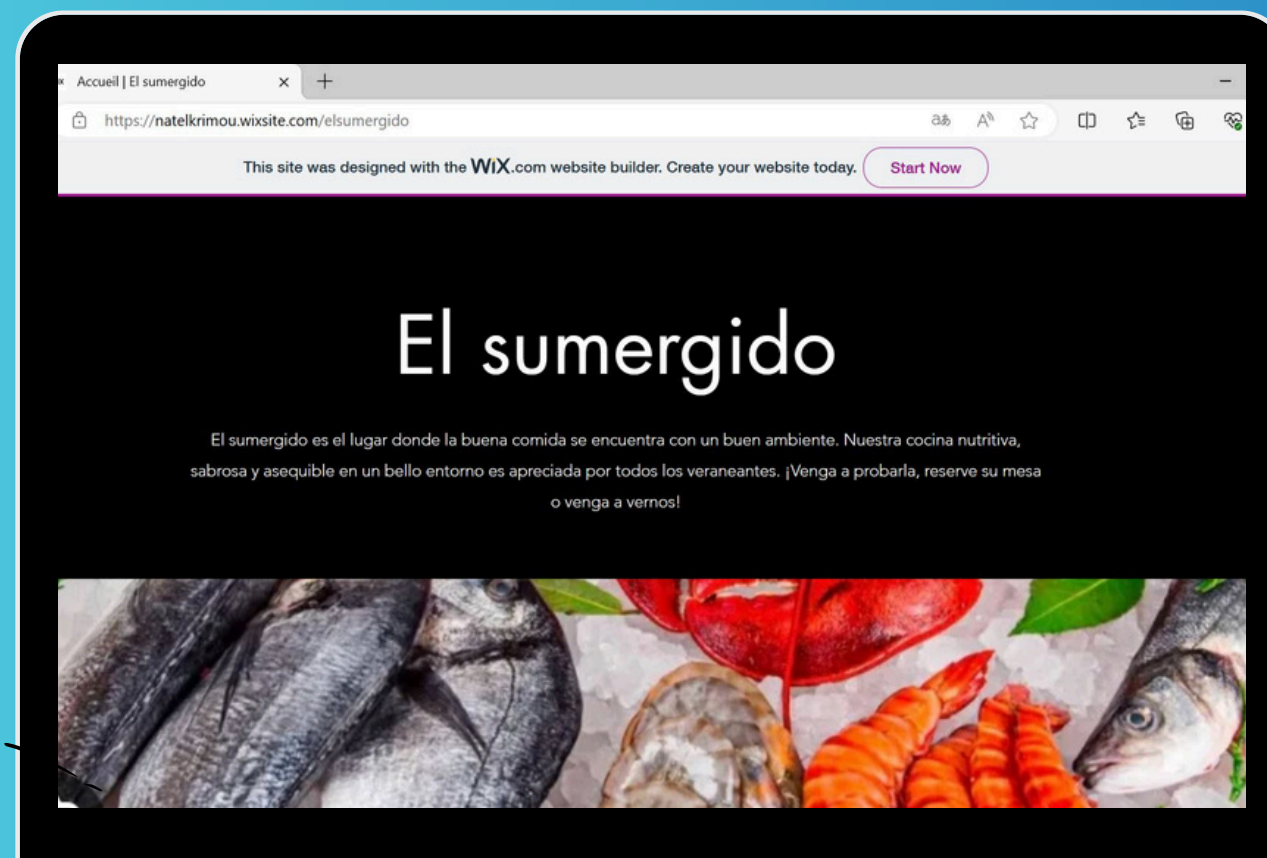
ONLY ON **NETFLIX** | COMING DECEMBER 2024



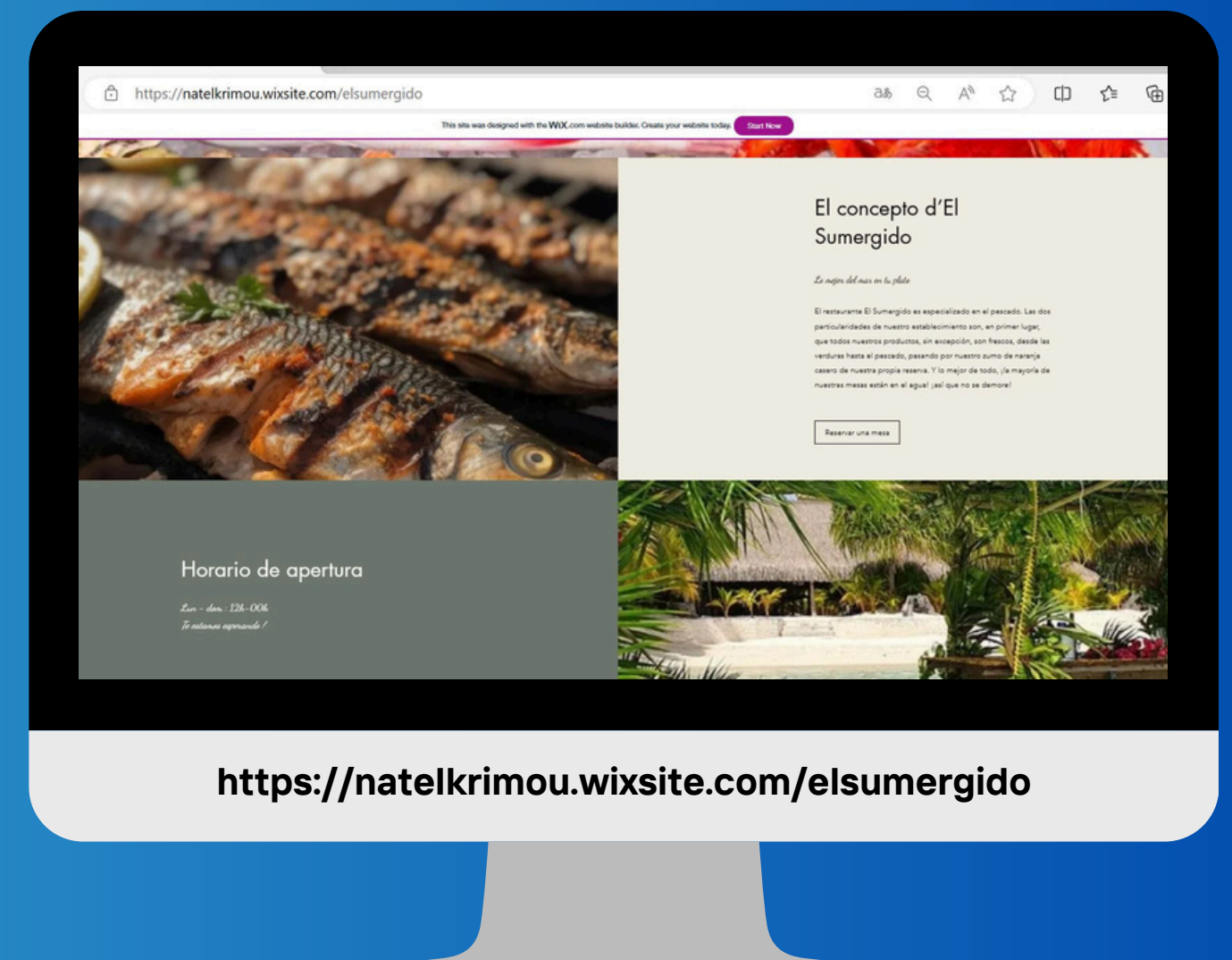
Comme évoqué auparavant, en parallèle du projet vidéo, il nous a été demandé de concevoir une affiche de film. Réalisée sur l'application Canva, cette affiche s'inspire fortement du style caractéristique des affiches Netflix, avec une esthétique moderne et percutante. Nous avons choisi une approche minimaliste pour l'affiche, mettant en avant simplement deux pilotes en rivalité et un titre accrocheur qui se démarque dans le but de capturer instantanément l'intérêt du spectateur.

Design web

Enfin, dans le cadre d'un autre projet cette fois-ci en espagnol, mon groupe et moi avons entrepris la création d'une entreprise touristique, et avons opté pour un restaurant. L'un des aspects de ce projet était la création d'une page web. Cette expérience était nouvelle pour nous, et nous avons dû explorer de nouveaux outils pour y parvenir.



J'ai découvert le logiciel WIX pour la création de notre site web, ce qui nous a permis de construire une présence en ligne pour notre entreprise de manière efficace et professionnelle. Grâce à cette plateforme, nous avons pu concevoir notre site en toute simplicité, en intégrant des éléments visuels attrayants et des informations pertinentes sur notre restaurant.

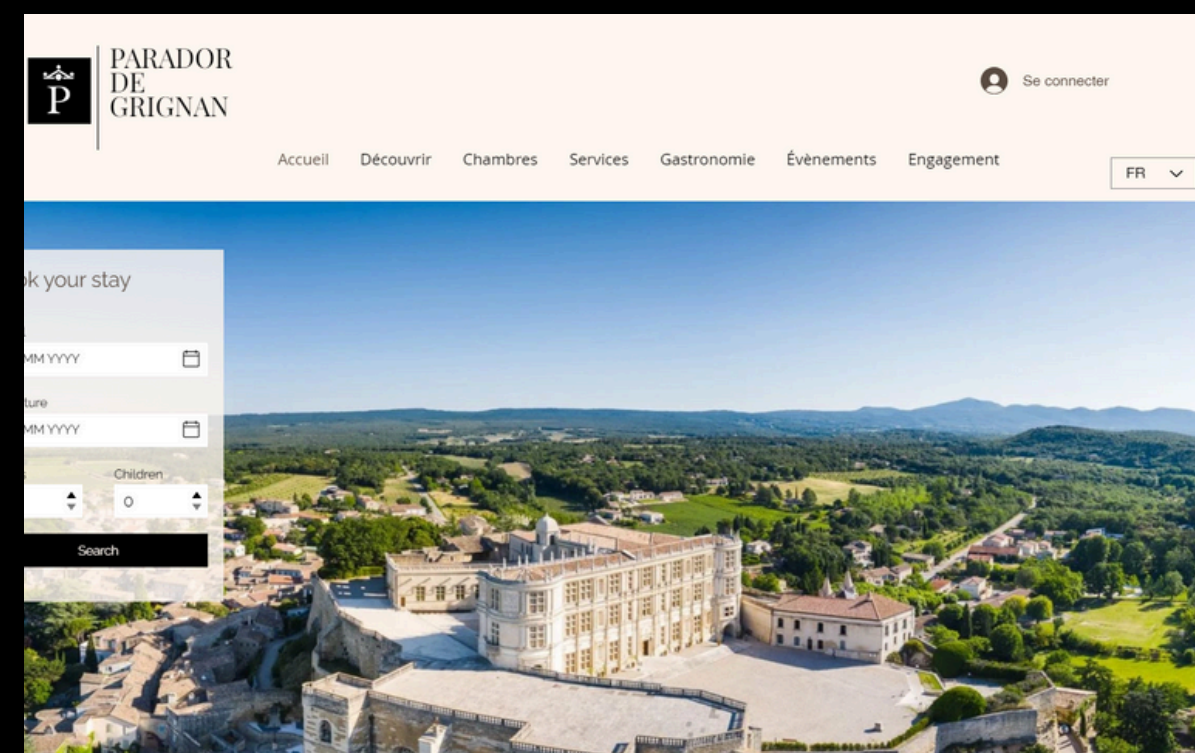
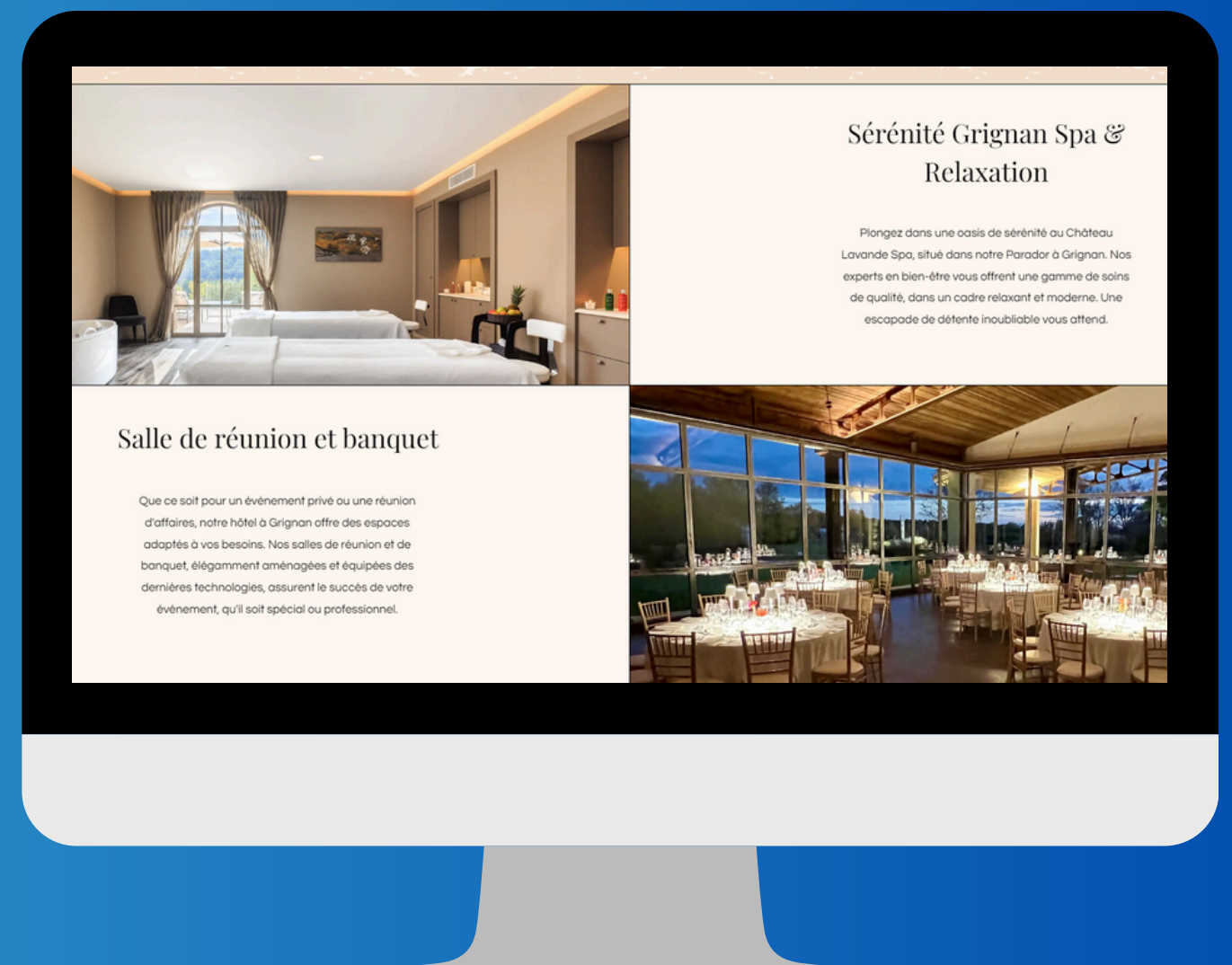


Design web

Autre projet de groupe : Création d'un site web touristique pour un hôtel de luxe en cours d'Espagnol Langue et Entreprises des Marchés

Nous avons entrepris un projet de groupe consistant à créer un site web touristique destiné à promouvoir un hôtel de luxe. Ce projet avait pour objectif de nous immerger dans l'utilisation de la langue espagnole, anglaise et française dans un contexte professionnel et de développer des compétences pratiques en marketing et en communication numérique.

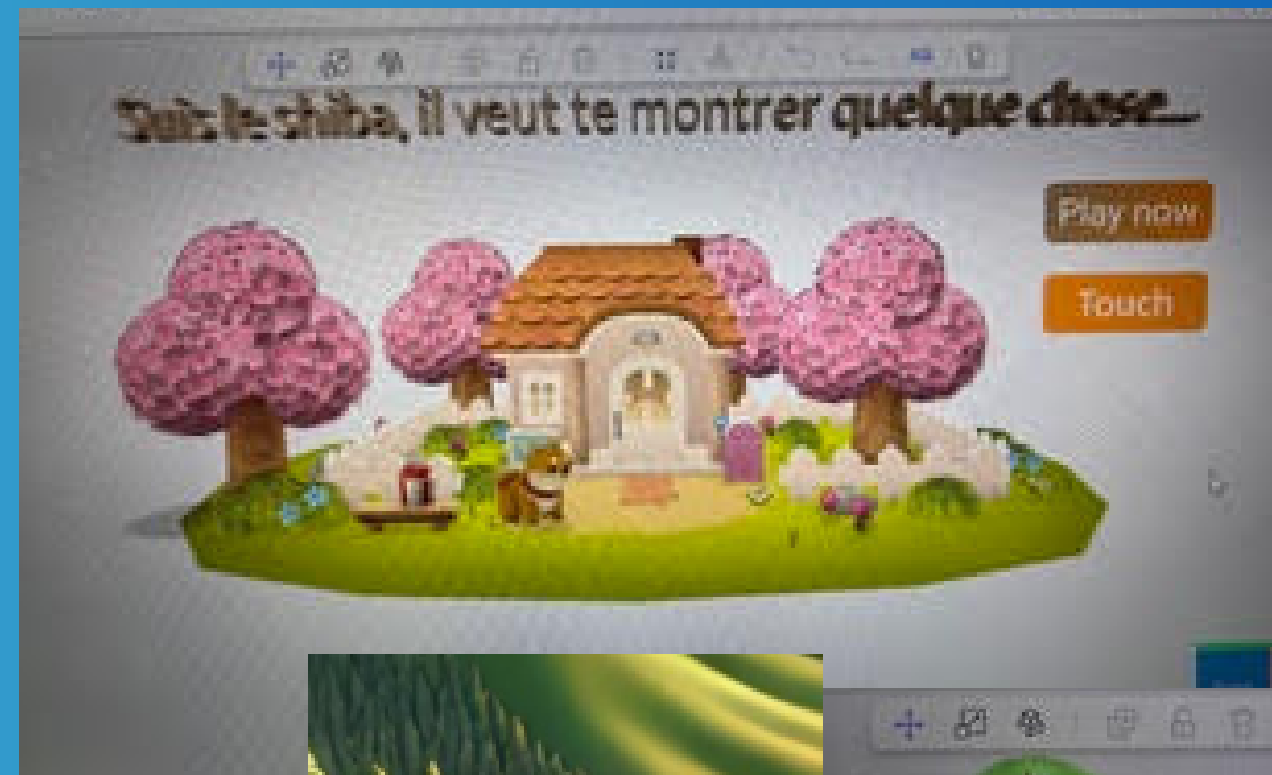
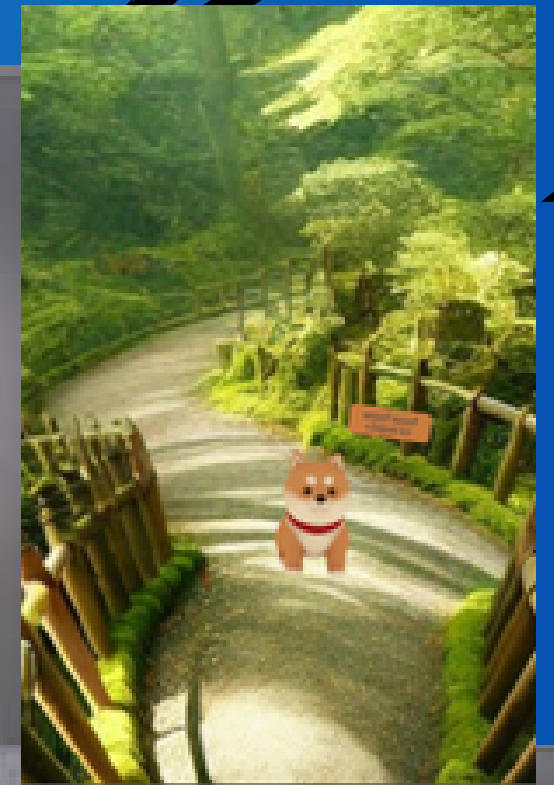
<https://gabrielaarias14.wixsite.com/parador-de-grignan>



Narration VR

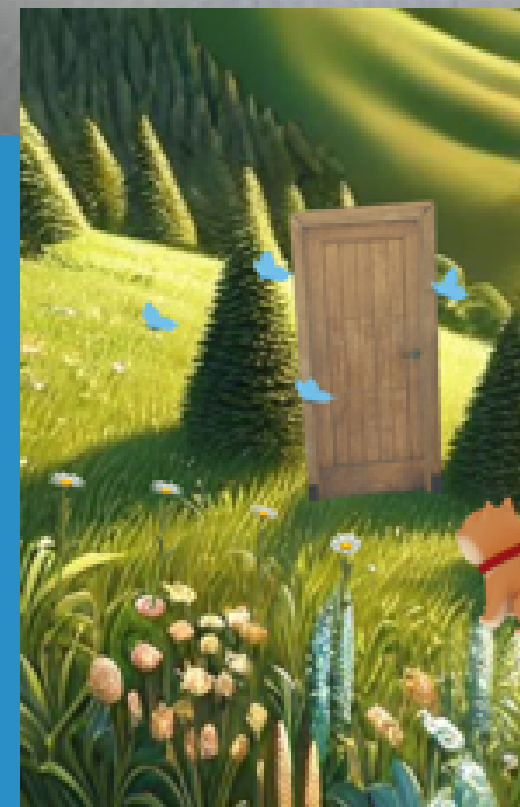
Durant mon année de Master, j'ai suivi un cours d'Édition numérique qui m'a permis d'explorer des technologies immersives à travers plusieurs projets. J'ai notamment eu l'opportunité de concevoir un projet en VR 3D ainsi qu'un projet en VR 360° sur la plateforme Zapworks.

Il s'agissait pour moi d'une première initiative dans le domaine de la réalité virtuelle. Ces expériences m'ont permis de développer ma compréhension des enjeux narratifs et techniques liés à l'immersion, tout en acquérant des compétences en conception et en réflexion sur l'interactivité. Ce travail m'a également appris à m'adapter à de nouveaux outils et à expérimenter différents modes de narration numérique.



VR 360°

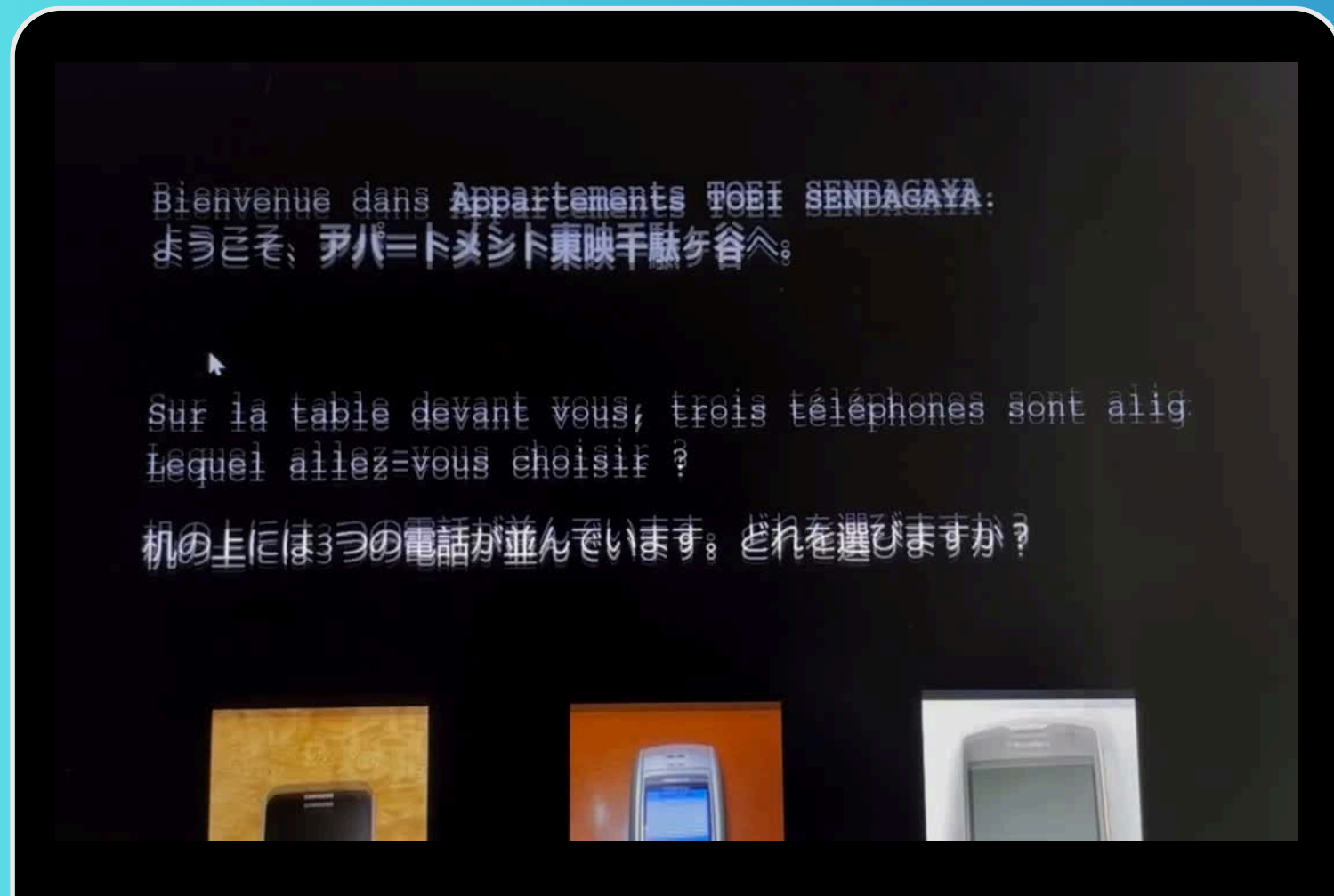
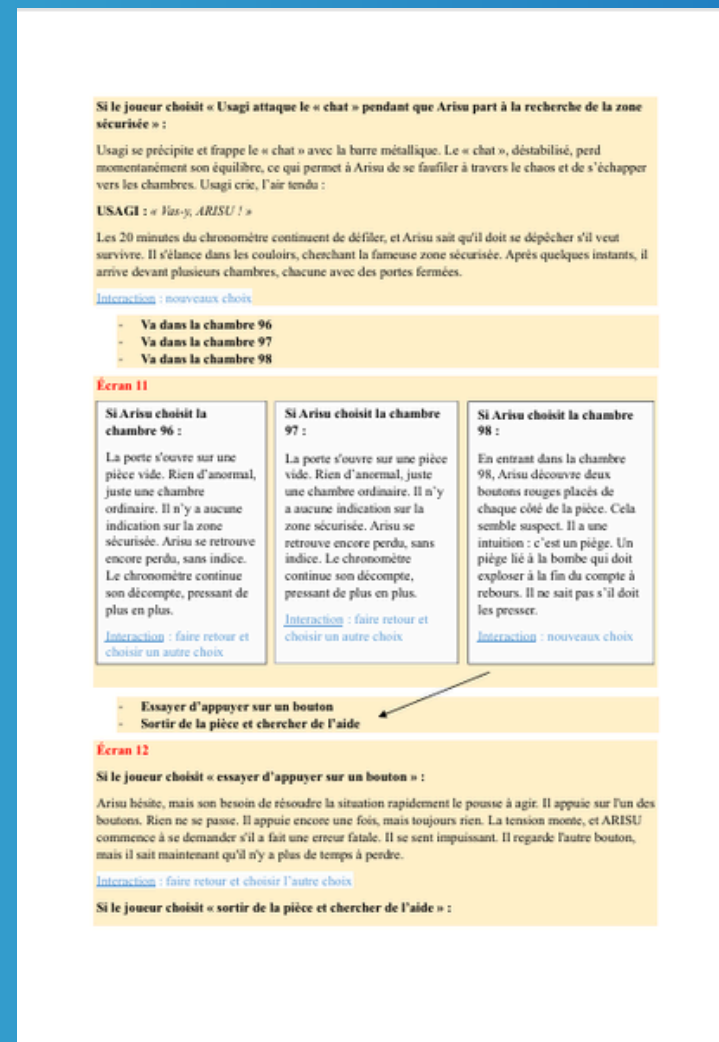
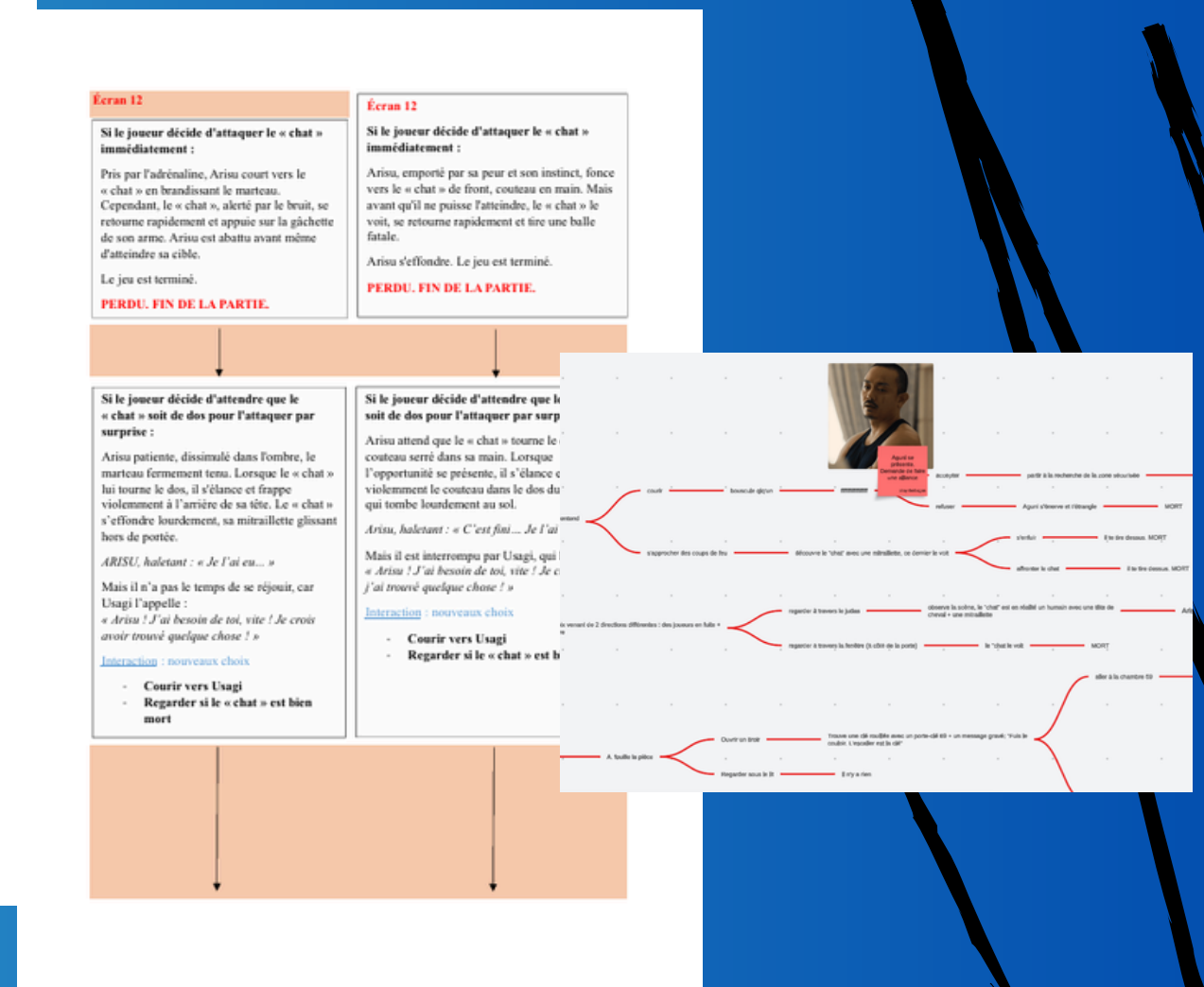
<https://x3n68.zappar.io/959121122866471067/v17.0/>



Jeu vidéo interactif

j'ai également participé à un projet de création d'un jeu interactif sur le logiciel Twine. Par groupe de deux, nous avons conçu une histoire inspirée d'une série que nous apprécions, en explorant les possibilités narratives offertes par l'interactivité.

Ma mission principale a été la rédaction du scénario, en veillant à structurer un récit engageant avec des choix impactants pour le joueur. Ce travail m'a permis de développer mes compétences en écriture interactive, en adaptant la narration aux contraintes du médium. Ma collègue quant à elle, s'est occupée de toute la partie codage et mise en forme du jeu.



Projet d'écriture et d'analyse



LOVING
YOURSELF
AS
A
WOMAN

@THUYVAN

SCÉNARIO : Fil Rompu

SÉQUENCE 1

INT. CHAMBRE D'HÔPITAL - JOUR

Dans une salle de bain d'un hôpital psychiatrique. Une jeune fille devant le miroir fredonne un air. Elle a le regard dans le vide en se touchant une mèche de cheveux.

(un mois plus tôt)

SÉQUENCE 2

INT. APPARTEMENT DE MARIA - SOIRÉE

La chambre est dans la pénombre. Maria est allongée sur son lit, ordinateur sur le ventre, grignotant des chips. BRUIT DE CHIPS. On la voit scroller sur différents sites de vêtements.

MARIA

Nan, ça j'ai déjà commandé, ça aussi... Pfff, ils sortent quand quelque chose de nouveau ??!

(surprise)

Alors ça, il me le faut !

Elle passe directement commande et appuie sur le bouton "Buy".

Quelqu'un sonne à la porte. Elle lève les yeux de son ordinateur et se dirige vers la porte pour ouvrir. Elle trébuche sur un sac au sol avant de parvenir à la porte, sa tête heurte le sol.

SÉQUENCE 3

INT. APPARTEMENT DE MARIA, COULOIR - SOIRÉE

Elle ouvre toute souriante.

LE LIVREUR

Bonjour, vous êtes bien Madame Donnier ? J'ai un colis pour vous. Il me faut une signature juste ici...hop voilà merci. Bonne soirée !

Au cours de ce semestre, j'ai eu l'opportunité de réaliser plusieurs travaux d'écriture variés, me permettant d'explorer différents formats et approches créatives :

- **Rédaction d'un scénario de court-métrage – Fil Rompu** : Un exercice approfondi de construction narrative, de mise en scène et de dialogues
- **Anthologie en anglais – S'aimer en tant que femmes** : Un recueil de textes mettant en lumière la diversité des expériences féminines et la question de l'amour de soi
- **Analyse réflexive en Creative Writing** : Ce travail s'est inscrit dans un projet artistique en collaboration avec la compagnie *Si Tu M'apprivoises*, qui sensibilise à la biodiversité marine à travers un spectacle théâtral
- **Analyse d'une fiction interactive – The Devil in Me (The Dark Pictures Anthology)** : Une étude approfondie du jeu vidéo sous l'angle de l'immersion, du récit interactif et des mécaniques de gameplay.

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

Contacts :



Thuyvan1774@gmail.com



06 14 45 36 24